

Ngày Vinh Thắng

Lm. Ngô Duy Linh

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Ngày vinh thắng bùng sáng!

Ngày vinh thắng bùng sáng!

Musical notation for the second system. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: Đất trời mở hội hân hoan. Ba trăm năm gian nan trôi qua. Ba trăm

Đất trời mở hội hân hoan. Ba trăm năm gian nan trôi-

Musical notation for the third system. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: năm gian nan trôi qua, máu đào tử đạo viết thiên trường ca khải hoàn.

năm gian nan trôi qua, máu đào tử đạo viết thiên trường ca khải hoàn. Ngày vinh

Musical notation for the fourth system. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: Ngày vinh thắng của trăm ngàn bông hoa đầu mùa tươi thắm.

thắng! Ngày vinh thắng của trăm ngàn bông hoa đầu mùa tươi thắm. Nguồn vinh

Nguồn vinh quang cho muôn thế hệ Việt Nam huy hoàng.

quang! Nguồn vinh quang cho muôn thế hệ Việt Nam huy hoàng.

1. Còn gì oai hùng hơn đôi bước chân gầy, tiến ra pháp trường để

chết hiên ngang! Còn gì anh dũng hơn Đức Tin vừa mới nảy mầm

mà đã kiên trung chịu lửa thử vàng! Bởi Chúa thử thách mà

luôn xuống ơn cho những ai bền vững cây trồng nơi Người.

2. Mỗi chiếc đầu rơi xuống là một trang sử vinh quang.

Là một trang sử vinh quang.

A7 D Bm7 G Em

Là một bó đuốc chiến thắng huy hoàng.

Mỗi xóm làng tàn lụi là một bó đuốc chiến thắng huy hoàng.

G E7 Am

Mỗi tiếng khóc trẻ thơ là một mầm non đơn sơ tạ

Là một mầm non đơn sơ tạ

Bm Em Am Em G

từ đất mẹ. Cùng xưng Đức Tin hòa khúc khải

từ đất mẹ. Cùng xưng Đức Tin hòa khúc khải

D G C G D7

hoàn. Hào quang tử đạo ngàn đời chiếu sáng.

hoàn. Hào quang tử đạo ngàn đời chiếu sáng.

The image shows a musical score for a song in 2/4 time, key of D major. The score is divided into four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The lyrics '3. Ai ra đi gieo trong lệ sầu' are written below the notes. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, and G5, followed by a quarter rest and a quarter note G5. The lyrics 'sẽ quên mau những giọt nước mắt thương đau.' are written below. The third staff continues with quarter notes A5, B5, C6, and B5, followed by a quarter rest and a quarter note A5. The lyrics 'Vi khi mùa gặt sẽ tới, trên cánh đồng chất chồng xương cốt tiên nhân' are written below. The fourth staff continues with quarter notes G5, F#5, E5, and D5, followed by a quarter rest and a quarter note D5. The lyrics 'chỉ còn lại lúa vàng trở bông mênh mông thơm ngát.' are written below. The score ends with a double bar line and a repeat sign. Chord symbols are placed above the staff: Em, E7, Am, C, D, G, D, Em, Am7, D, D7.

Em (S & A) Ai ra đi gieo trong lệ sầu (T & B) sẽ quên mau những giọt nước

E7 Am (Tutti) Vi khi mùa gặt sẽ tới, trên cánh

D G D Em Em đồng chất chồng xương cốt tiên nhân chỉ còn lại lúa vàng trở

Am7 D D7 bông mênh mông thơm ngát.